

LIFOU. UNE CRÉATION LITTÉRAIRE COLLECTIVE

LE PANIER LIVRE SES SECRETS

Avec la direction de la culture de la province Îles, l'association Lire en Calédonie a mis en place, l'an dernier, un atelier d'écriture. Un an plus tard, un ouvrage est né, illustré par l'artiste vanuataise Juliette Pita Unduong Tatom.



Le Panier aux secrets a été distribué pour la première fois mercredi.

L'ouvrage qui est sorti cette semaine, Le Panier aux secrets, est l'aboutissement d'un atelier d'écriture collective qui s'est tenu il y a un an, à Lifou. Les seize participants, adultes et adolescents, se sont retrouvés ce mercredi à la médiathèque Lôhna pour découvrir le fruit de leur joyeux labeur. Ils ont reçu chacun trois exemplaires du livre, accompagnés d'un DVD retraçant tout le processus de création, notamment la rencontre avec l'artiste vanuataise Juliette Pita Unduong Tatom, présente lors de la création.

Aventure. Cette opération a été menée par l'association Lire en Calédonie, dans le cadre des actions de la direction de la culture de la province des Îles Loyauté pour le développement de la lecture et de la création littéraire.

Juliette Pita Unduong Tatom, artiste peintre d'origine vanuataise, a pris part à l'aventure à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire du Groupe mélanésien Fer de Lance, au titre des échanges culturels. « Après avoir assisté à la naissance des personnages et au déroulement de l'écriture, Juliette Pita a croqué les personnages et réalisé dix planches d'illustration qui accompagnent le récit », explique Juliette Maes, la présidente de Lire en Calédonie.

Maturation. Le volet « capture d'images » a été réalisé par l'Aji (Association jeunesse informatique), animée par Michel Oroffino, qui a monté un DVD de 30 minutes, montrant les séquences d'échange et de travail d'écriture, mêlées à la découverte des croquis de Juliette Pita. L'équipe lance un petit clin d'œil à Marcel Meltherorong, un autre artiste vanuatais, qui a autorisé l'utilisation de sa musique pour ce projet culturel.

« Le Panier aux secrets a nécessité un long travail d'édition et de réécriture pour sa mise en forme, pour finalement voir le jour un an après l'atelier, expliquent Ariadne Briseul et Nadine Fouchet-Portenart de Lire en Calédonie. Il a fallu attendre sa maturation, le temps d'un cycle, comme pour les ignames, mises en terre... »

Après une telle ébullition de rencontres et de création, Le Panier aux secrets ne peut décemment pas rester coincé sur une étagère... Il sera mis gratuitement à disposition des écoles qui en feront la demande. Il se dit aussi que l'aventure pourrait se poursuivre avec un artiste du pays. Une histoire à suivre...

De notre correspondante, Angélique Rouquié